

В диссертационный совет
Д 212.144.01 при ФГБОУ ВПО «Московский
государственный университет дизайна и технологии»

ОТЗЫВ

на автореферат диссертационной работы **Антонова Ивана Васильевича** на тему: **«Разработка метода художественного проектирования обуви на основе комбинаторного формообразования»**, представленной на соискание ученой степени кандидата технических наук по специальности 05.19.05 – «Технология кожи, меха, обувных и кожевенно-галантерейных изделий»

Актуальность диссертационной работы Антонова И.В. подтверждается использованием целостного системного подхода к разработке метода художественного проектирования обуви и созданию изделий с высокими эстетическими свойствами, что соответствует тенденциям современного развития общества и технического прогресса и позволяет достичь поставленной цели – повышения качества и конкурентоспособности обуви.

Полученные результаты имеют большую практическую ценность, которая определяется созданным комплексом рекомендаций по формированию базовой структуры коллекции моделей обуви, методом эскизного проектирования, разработанной матрицей комбинаторного формообразования деталей обуви, созданной методической базой для обучения специалистов обувной промышленности. Кроме того, практическая значимость работы подтверждена использованием ее результатов в учебном процессе на кафедре ФГБОУ ВПО МГУДТ, а также внедрением на предприятии ООО «МАУНТЭК».

Научное значение работы заключается в создании системы комбинаций цветов на основе усовершенствованного цветового круга В.М. Шугаева; разработке структуры комбинаторного формообразования обуви для получения многообразных решений обуви и способов статистического анализа модной информации для определения актуальных формообразующих элементов обуви.

В целом работу Антонова И.В. отличает системная проработка заявленной тематики, глубокое понимание вопросов художественного проектирования обуви, инновационные пути их решения. Работа изложена логично и имеет целостный характер.

В качестве замечаний по автореферату следует отметить:

1. При описании методов исследования не конкретизируется состав прикладного программного обеспечения;
2. На рисунке 4 при рассмотрении цикличности распределения видов каблуков, на оси Ох заданы периоды с 1950 – 2015 гг., но в тексте не уточняется почему эти периоды разделены на две составляющие, например: 50(1), 50(2).

Приведенные замечания не снижают общей научной новизны и практической значимости диссертационной работы Антонова И.В.

Содержание автореферата и научных публикаций свидетельствуют о том, что диссертация является научно-квалифицированной работой, самостоятельно выполненной автором на высоком уровне. В диссертации изложены научно-обоснованные технологические решения в области художественного проектирования обуви.

Диссертация соответствует критериям п.п. 7, 9, 11 и 12 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 №842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор Антонов Иван Васильевич заслуживает присуждения ему ученой степени кандидата технических наук по специальности 05.19.05 – «Технология кожи, меха, обувных и кожевенно-галантерейных изделий».

Ведущий менеджер
Отдела опта и франчайзинга
ООО «Модерн Стиль»

Гараев М.М

Подпись заверяю:
Генеральный директор
ООО «Модерн Стиль»



Костятников И.Э.

Контактная информация:
ООО «Модерн Стиль»
101000, г.Москва, ул. Покровка, д.14/1, стр.1
тел 8. (495)685-92-31
mgaraev@the-alba.com
info@the-alba.com